

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: GIUSEPPINA
Cognome: PROSTAMO
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: MORABITO CAPOL.(MILETO)
Tipologia: SCUOLE ELEMENTARI
Codice meccanografico: VVEE825013
Indirizzo: VIA N. LOMBARDI
Comune: MILETO **Provincia:** VIBO VALENTIA
Telefono: 0963338027 **Fax:** 0963336260
E-mail scuola: VVIC825001@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

- Partecipazione singola
 Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

VVPC04000D ISTITUTO OMNICOMPRESIVO NICOTERA, VVIC81200V ISTITUTO COMPRESIVO SAN COSTANTINO CALABRO, VV1A00801P SCUOLA
DELL'INFANZIA PARITARIA SAN GIUSEPPE MILETO

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

- SI
 NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

L'idea progettuale che viene proposta investe l'area umanistica, è trasversale alle discipline e mira all'attivazione di un "Atelier musicale/creativo" inteso come luogo e modello educativo dove le attività espressive verbali e non si intersecano, si associano, si confrontano, si relazionano, si plasmano, si manipolano e trovano la massima coesione nell'approccio fantastico, magico, creativo, tecnologico e nella costruzione di una cittadinanza relazionata con le diversità che comprende, difende e promuove le differenze umane come valore e diritto e che, al tempo stesso, interagendo con il territorio, sviluppa la convivenza fra le diverse culture.

Il progetto ha lo scopo formativo di promuovere lo sviluppo del pensiero logico-formale, meta cognitivo, fantacognitivo e computazionale ottemperando alla funzione orientativo-formativa, propria della scuola

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Strumenti indispensabili per lo sviluppo delle competenze saranno la manualità e la creatività: l'imparare facendo insieme agli altri, produce apprendimenti significativi, permette il fiorire del pensiero plurale, valorizza la diversità come ricchezza e, nell'interagire con gli altri costruisce relazioni che consentono, nel rispetto delle regole, di creare un ambiente sereno per l'apprendimento dove tutto si crea insieme agli altri, consapevoli delle potenzialità di ciascuno e della forza creativa che scaturisce dal gruppo.

Competenze attese:

Imparare ad imparare

Comunicare nella madre lingua

Comunicare in lingua straniera

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Nella progettazione sono stati coinvolti gli OO.CC della scuola capofila e delle scuole partecipanti alla rete, l'Ente Comune e gli studenti. Sono state considerate le aree di intervento proposte nel PTOF elaborato dalle scuole, le richieste del PNSD, le risorse umane e materiali di cui si dispone e la possibilità di utilizzare anche risorse esterne. Sono stati gli animatori digitali e i team delle scuole partecipanti alla rete a filtrare le proposte emerse a livello di singola scuola, di singola utenza e contesto territoriale esplicitandole nell'idea progettuale che viene posta all'attenzione della commissione per essere valutata.

Si ritiene che la condivisione sia l'elemento sul quale fare leva per raggiungere obiettivi comuni, il più possibile rispondenti alle aspettative e agli scopi per i quali sono stati progettati.

E se ciò vale in qualsiasi contesto, nella scuola, a maggior ragione, diventa l'arma vincente per guidare ciascun alunno a realizzare il proprio progetto di vita.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Il progetto è coerente con il PTOF che prevede, tra le altre, le seguenti aree di intervento:

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; valorizzazione dei percorsi educativi individualizzati e personalizzati (H-DSA-BES); potenziamento artistico e musicale; sviluppo delle competenze digitali; potenziamento della didattica laboratoriale. La scuola promuove l'inclusività, nel rispetto delle specificità di ciascun alunno; fonda la sua azione organizzativa sulla ricerca costante, a garanzia della rilevazione corretta delle esigenze formative di ciascun alunno, dell'elaborazione di percorsi formativi calibrati, unitari ispirati tutte al conseguimento del migliore successo formativo di ogni alunno; promuove la didattica laboratoriale che soddisfa l'esigenza di avventura, di fantasia, di esplorazione e di costruzione; facilita l'interdisciplinarietà, la motivazione e la relazionalità che diventa pratica socio-affettiva e agevola il fare cultura attraverso uno stile di apprendimento cooperativo

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

- nessun soggetto
 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

ENTE COMUNE MILETO

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

Le scuole secondarie di I grado che partecipano alla rete sono ad indirizzo musicale e permettono agli alunni lo studio degli strumenti: chitarra, flauto, pianoforte, violino, sax, clarinetto.

Dall'anno in corso nelle scuole di Mileto e San Costantino Calabro viene realizzata nelle ultime tre classi (III, IV e V) la sperimentazione prevista dal DM 8/2011 da parte di docenti specializzati assunti con nella Fase C della Legge 107/2015, con il preciso intento di promuovere la cultura e la pratica musicale nella scuola primaria, valorizzando il più possibile il collegamento tra la didattica dei tre ordini di scuola. Si opererà nel rispetto della più totale inclusione, in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum, del PTOF e del PNSD. Verranno realizzati artefatti da condividere con i pari, gli adulti e il territorio e ci si preoccuperà di trasmettere ai ragazzi la peculiarità dell'arte, del saper fare maturando in loro la capacità di ideazione, progettazione e realizzazione.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

14.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

SI

NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

Fornitore C15C1103 Estremi contratto: offerta no limits ricaricabile out

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Si è pensato ad un ambiente ampio (6mx10m) e luminoso (3 finestre 2mx2,10m), situato al piano terra del plesso scuola Primaria 'Morabito' del capoluogo, da arredare con tappeti morbidi, cuscini e scaffali pieni di libri illustrati per incentivare la fantasia e dare espressione ad ogni forma di pensiero plurale(parola e immagine, gesto, ritmo, suono corpo movimento). Uno spazio dotato di strumentario ritmico e melodico con tavoli modulari pensati per il lavoro in gruppo finalizzato all'attuazione sia di forme di peer tutoring sia di forme di cooperative learning; di pc forniti di software per la scrittura e l'editing di testi, di software per la creazione e l'elaborazione delle immagini, (prodotte attraverso l'uso di tecniche pittoriche, fotografiche o filmate, di software per il montaggio di musica, video e immagini.

Uno spazio provvisto di una stampante 3D e una stampante laser per la realizzazione dei materiali progettati. Si è in fase di attuazione progetto rete LAN/WLAN 9035

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

Finalità

Alimentare la motivazione, promuovere l'inclusività e l'apprendimento di competenze attraverso la manualità e la creatività; padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non verbale, attraverso le arti sonore, visive, grafiche, rappresentative e digitali.

Attività laboratoriali

Creazione di libri, audio libri, libri digitali, e-book

Creazione del giornalino della scuola

Produzione di video, cartoni animati

Produzione di strumenti musicali

Produzione di brani musicali e colonne sonore

Obiettivi di apprendimento

Incentivare la propria individualità e l'espressione del gruppo.

Scoprire la diversità come potenziale di ricchezza.

Conoscere la grammatica di tutti i linguaggi e svilupparne le capacità di produzione.

Utilizzare gli strumenti digitali.

Competenze

E' consapevole delle proprie capacità e inclinazioni.

E' capace di negoziare con il gruppo in vista di un obiettivo comune.

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 22/04/2016 13.49.21